

Widząc siebie raczej jako kolejnego kustosza, a nie właściciela rodzinnej rezydencji, zależało mi na tym, by moje zmagania w dążeniu do przekazania jej dalej w lepszym stanie niż ją zastałem, zostały udokumentowane. Jako szóste pokolenie rodziny zajmującej tę siedzibę od 200 lat – a to ciągłość dość niezwykła przy naszych historycznych zawieruchach – uznałem, że warto temu poświęcić publikację.

*Z Przedmowy Bogusława Rostworowskiego*

Publikacja jest pierwszą monografią pałacu przy ulicy św. Jana 20. Obejmuje jego historię rozumianą nie tylko jako dzieje budowli, ale także ukazujące zmieniające się funkcje gmachu, pozostającego przez wieki przede wszystkim domem zamieszkania osób o różnym statusie i pozycji społecznej, a od dwustu lat będącego siedzibą rodziną Popielów i Rostworowskich. Dlatego też obok przedstawienia architektury i wystroju budynku zamieszczono charakterystykę ważniejszych postaci właścicieli i mieszkańców. Osobny rozdział został poświęcony działaniom zmierzającym do przywrócenia świetności historycznej rezydencji.

*Słowo Autora*

„Praca zawiera znacznie więcej informacji niż wynikałoby z zakresu przyjętego dla monografii jednego budynku. Autor wykazał podejście maksymalistyczne gdy chodzi o dążenie do prezentacji wiedzy na temat niemal każdego problemu poruszanego w tekście. [...] Praca jest w jakimś sensie pionierska, gdyż dawno nie było dzieła tak kompetentnego i tak kompletnego w dziedzinie tak zaniedbanej jak krakowskie budownictwo rezydencjalne, czy szerzej mieszkalne. O ile architektura sakralna jest od półtora stulecia przedmiotem kolejnych, często po sobie następujących egzegez oraz dziesiątków przyczynków, to domy i pałace pojawiają się w syntezach sztuki Krakowa marginalnie, a książki na ich temat są nieliczne”.

*Z recenzji dr hab. Waldemara Komorowskiego*

„Już po przeczytaniu stosunkowo niewielkiego fragmentu zrozumiałem, że w dużej mierze – nie zaniebując aspektów dotyczących architektury i historii sztuki - jest to praca historyczna, a jej główny bohater, czyli pałac Popielów, uzyskał – dzięki Autorowi – swego rodzaju osobowość. W miarę czytania tekstu, dzieje budowli stawały się coraz bardziej pasjonujące i «wciągające». [...] Nie ulega wątpliwości, że otrzymaliśmy pracę bardzo wartościową, stanowiącą poważny wkład do badań, zarówno nad różnorodnymi aspektami dotyczącymi architektury Krakowa i jego sztuki, ale także dziejów naszego miasta na przestrzeni kilku wieków. [...] Powstała wartościowa pozycja wpisująca się na trwałe w zestaw opracowań z zakresu historii naszego miasta. Chociaż jest pracą prezentującą bardzo wysoki poziom naukowy, napisana jest dobrym i przystępnym językiem, także dla osób interesujących się powyższymi zagadnieniami amatorsko. Wydanie książki powinno stanowić ważne wydarzenie dla miłośników historii naszego miasta”.

*Z recenzji prof. Piotra Franaszka*

ISBN 978-83-65548-88-7



9 788365 548887