

Spis treści

7	Wstęp	
9	Cele badawcze	
16	Czym jest Małopolska? Zakres geograficzny i chronologiczny pracy	
11	Przyjęte metody badań	
14	Zamiast stanu badań	
17	ROZDZIAŁ 1 Książę i żebracy. Franciszkańskie fundacje Bolesława Wstydliwego	
18	Powrót Salomei. Klasztor Klarysek i Franciszkanów w Zawichoście	
31	W poszukiwaniu bezpiecznego miejsca. Skała Świętej Marii	
41	Nowe miasto i nowi święci. Architektura i dekoracja kościoła Franciszkanów w Nowym Korczynie	
54	Węzeł gordyjski. Kościół Franciszkanów w Krakowie	
69	Mendykanci i władza w podzielonym królestwie	
75	ROZDZIAŁ 2 W czasie wojny milczą muzy. Fundacje architektoniczne jako środek reprezentacji władzy Leszka Czarnego, Wacława II Przemysłidy i Władysława Łokietka	
75	<i>In munitione [...] pro domo construenda.</i> Fundacje architektoniczne i urbanistyczne jako punkty oparcia władzy Leszka Czarnego	
84	<i>Cui lussuria e ozio pasce.</i> Fundacje architektoniczne Wacława II w Małopolsce	
106	Soczewica, koło, klaryski. Fundacje architektoniczne w procesie umacniania władzy Władysława Łokietka	
127	Łokietek i <i>Wilk z pastorałem</i> . Katedra krakowska w latach 1305–1320	
139	Architektura jako środek reprezentacji władzy u schyłku rozbicia dzielnicowego	
143	ROZDZIAŁ 3 <i>In armario Cracoviensis ecclesie, que est urbs et sedis regalia.</i> Katedra krakowska jako przestrzeń sakralizacji władzy ostatnich Piastów	
144	<i>In edificationem autem tam nobilem.</i> Styl i przestrzeń gotyckiej katedry krakowskiej	
172	<i>Martiris corpus sine cicatricum notamine.</i> Katedra krakowska jako kościół relikwiarzowy św. Stanisława	
192	<i>Regnum divisum in pristinum statum restauret.</i> Katedra krakowska jako ideowe centrum odnowionego królestwa	
207	ROZDZIAŁ 4 <i>Król w swoim królestwie. Obraz zjednoczonej monarchii w fundacjach architektonicznych Kazimierza Wielkiego</i>	
209	O znaczeniu filara. Geneza układu przestrzennego i stylu małopolskich kościołów dwunawowych	
239	<i>Jako że ułomną jest pamięć.</i> Legitymizacja władzy ostatnich Piastów przez historię	
255	<i>Jak Ninus Niniwę, a Romulus Rzym.</i> Rozbudowa stolicy i inne przedsięwzięcia urbanistyczne	
279	<i>Podziwu godne domy, wieże, rzeźby.</i> Królewskie fundacje jako system przekazu	
326	Obraz króla i państwa w fundacjach architektonicznych Kazimierza Wielkiego	
331	Zakończenie	
335	Bibliografia	
373	Indeks osób	
381	Indeks topograficzno-rzeczowy	
389	Spis ilustracji	
399	SUMMARY Building the Kingdom. Ducal and royal architectural foundations in Lesser Poland as a means of representing power in 1243–1370	