

SPIS TREŚCI

Przedmowa. 9

I. Eksperymenty materii, przestrzeni i światła

Jan Puget	
Nie tylko o filmie. Kineformy.	17
Aleksander Wojciechowski	
Sztuka przestrzeni, czasu, emocji.	21
Aleksander Ledóchowski	
Ujarmione przestrzenie	29
Paweł Banaś	
Improwizacje Aliny Ślesieńskiej.	33
Wiesław Borowski	
Rzeźby i formy przestrzenne.	37
Formy przestrzenne w krajobrazie miasta.	41
Hanna Kotkowska-Bareja	
Współczesny gobelin polski	61
Janusz Zagrodzki	
Kompozycja przestrzeni Katarzyny Kobro i Władysława Strzebińskiego	67
Aleksander Wojciechowski	
Environment w sztuce polskiej.	81
Wojciech Skrodzki	
Rzeźby Magdaleny Więcek	91
Maciej Szańkowski	
Okno. Maribor	95
Jerzy Górzeński	
Kino Hasiora.	97

II. Postawy

Marek Leykam	
Rzeźby Aliny Ślesińskiej	101
Jerzy Stajuda	
Czarodziej	103
Andrzej Osęka	
Formy dramatyczne	105
Jerzy Stajuda	
Tadeusz Sieklucki	107
Julian Przyboś	
Rzeźba napowietrzna	111
Jacek Woźniakowski	
Włodzimierz Borowski	117
Magdalena Hniedziewicz	
Rzeźba sakralna	119
Wiesława Wierzchowska	
Spektakl sztuki i natury	125
Andrzej Wajda	
Alina Szapocznikow (1926–1973)	127
Ligia Wilkowa	
Magdalena Więcek	131
Urszula Czartoryska	
Alina Szapocznikow	135
Jacek Waltoś	
Alina Szapocznikow	145
Wiesława Wierzchowska	
Kraby, ludzie i porosty	151
Jerzy Beres	
Nie jestem rzeźbiarzem	155

III. Prezentacje

Andrzej Jakimowicz	
Rzeźba w ogrodzie	163
Z. [Piotr] Krakowski	
Kształt i słowo	167
Stefan Hołówko	
Rzeźba polska	173

Hanna Kotkowska-Bareja	
Galeria rzeźby polskiej XX wieku w Wilanowie	175
Hanna Kotkowska-Bareja	
Racjonalizm i romantyzm na wystawie rzeźby 15-lecia	179
Jerzy Stajuda	
Rzeźba warszawska	185
Wiesław Borowski	
Biennale w Elblągu. Szansa dla miasta i polskiej plastyki.	189
Janusz Bogucki	
Elbląski eksperyment.	197
Antoni Dzieduszycki	
Symposium „Wrocław 70”.	201

IV. Wielcy ze świata

Jerzy Olkiewicz	
Długowieczność symbolu	209
Halina Krüger	
Rzeźbiarz radosny Calder	215
J.O. [Jerzy Olkiewicz]	
Świat Henry Moore’a	219
Barbara Majewska	
Alberto Giacometti	223
Jerzy Olkiewicz	
Rzeźba w przestrzeni	227
Jan Brzękowski	
Arp	231
Bożena Kowalska	
Trzy postawy — trzy temperamenty (César, Ben, Farhi)	237

V. Dyskusje o pomniku

Jerzy Hryniewiecki	
Pomniki pamięci narodowej.	249
Wiesława Wierzchowska	
Gustaw Zemła.	253
Andrzej Nowakowski	
Pomnik współczesny — polskie poszukiwania	257

Andrzej Nowakowski	
Granice funkcji pomnikowej	263
Forma i idea. „Kierunki” (red. Magdalena Hniedziewicz) rozmawiają z twórcami Pomników Pamięci Walki i Męczeństwa	269
Władysław Hasior	
Nagrobki narodowej pamięci	277
Pomnik jaki i dla kogo	283

VI. Rozważania teoretyczne

Jadwiga Jarnuszkiewicz	
Zderzenie z odbiorcą	305
Wiesław Borowski	
O aktualnych zjawiskach w rzeźbie	311
Wiesław Borowski	
Polska rzeźba nowoczesna. Zjawiska najważniejsze	321
Indeks osobowy	327