

Spis treści

- 5 MAREK WALCZAK
Wprowadzenie
- 11 KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI, MAREK WALCZAK
Sztuka nowożytna wobec tradycji średniowiecza. Uwarunkowania – motywacje – realizacje (*Early Modern Art against Mediaeval Tradition. Determinants – Motivations – Implementations*)
- 61 JOANNA UTZIG
Postrzeżenie księcia Henryka Pobożnego oraz najazdu tatarskiego na średniowiecznym Śląsku w świetle dzieł sztuki XIV–XVI wieku (*The Perception of Duke Henry the Pious and the Tatars Invasion in Mediaeval Silesia in the Light of Artwork of the 14th–16th Centuries*)
- 83 PIOTR PAJOR
Król spogląda w przeszłość. Romańskie relikty w murach katedry krakowskiej i kolegiaty w Wiślicy jako nośnik programu historycznego w działalności fundacyjnej Kazimierza Wielkiego (*The King Looks to the Past. Romanesque Relics in the Krakow Cathedral and Collegiate Church in Wiślica as a Carrier of the Historic Programme in the Foundation Activities of Casimir the Great*)
- 111 JUSTYNA ŁUCZYŃSKA
Innowacja poprzez archaizację. Ikonografia miniatury całostronicowej w rękopisie *Revelationes Sanctae Birgittae*, Biblioteka Narodowa w Warszawie, sygn. II 3310 (*Innovation through Archaization. The Iconography of a Full-page Miniature in the Manuscript „Revelationes Sanctae Birgittae”, the National Library in Warsaw, call no. II 3310*)
- 127 MATEUSZ GRZĘDA
O inscenizacji przeszłości w czasach cesarza Karola IV Luksemburskiego. Uwagi o nagrobku św. Ludmiły w bazylice św. Jerzego w Pradze (*On Staging the Past during the Reign of Emperor Charles IV of Luxembourg. Comments on the Tomb of St Ludmila in the Basilica of St George in Prague*)
- 139 ZOLTÁN GYALÓKAY
Rzeźby apostołów w zwieńczeniu retabulum głównego ołtarza kościoła św. Jakuba Starszego w Lewoczy. Przykład tradycjonalizmu w późnogotyckim warsztacie snycerskim (*The Sculptures of the Apostles in the Adornment of the Retable of the Main Altar of St James the Elder in Levoča. An Example of Traditionalism in the Late Gothic Woodcarving Workshop*)
- 153 MASZA SITEK
Retrospekcja i aktualizacja – „manewry” wokół głowy św. Wojciecha u schyłku XV wieku (*Retrospection and Actualization – „Manoeuvres” around the Head of St Adalbert at the Turn of the 15th Century*)
- 177 WALDEMAR KOMOROWSKI
Gotyk w architekturze Małopolski XVI wieku. Artykuł przeglądowy (*Gothic in the Architecture of Lesser Poland of the 16th Century. A Review Article*)
- 219 MARIA KAZIMIERA STANISZEWSKA
Adaptacje gotyckich rzeźb w nowożytnych nastawach ołtarzowych na Spiszu – wybrane przykłady (*The Adaptations of Gothic Sculptures in the Early Modern Altars in Spiš – the Selected Examples*)
- 233 ALEKSANDER STANKIEWICZ
Sanktuarium Matki Bożej Rychwałdzkiej. Na pograniczu tradycji kultu i odniesień do przeszłości w sztuce (*The Sanctuary of Mother of God in Rychwałd. On the Borderline between the Tradition of Cult and References to the Past in Art*)
- 249 Bibliografia
- 303 Indeks osobowo-geograficzny
- 319 Spis ilustracji